

LE 1^{ER}
JUN

DES ÉCRITURES
THÉÂTRALES JEUNESSE

2018!



COMPAGNIE LES RACINES

1

LE PROJET

LE 1^{ÈRE} JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE

UNE GRANDE PREMIERE AU CAMEROUN

Comme dans plusieurs pays à travers le monde, Douala a accueilli pour la première fois, Le 1^{er} Juin des écritures théâtrales jeunesse. Organisé par la Compagnie Les Racines avec l'onction d'ASSITEJ – France, l'événement s'est déroulé pendant trois journées : 31 mai, 1^{er} et 2 juin 2018 respectivement au Centre Agape, à la Maison des jeunes et de la culture (MJC) New-Bell et à l'Institut Français de Douala.



Répétition avec les jeunes du Centre Agape



Caravane dans les rues de New-Bell



Séance de lecture à la MJC New-Bell

2

DEROULEMENT

DE L'EVENT

LE 1^{ÈRE} JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE

UN EVENEMENT AU JOUR LE JOUR

LE 31 MAI 2018

Le Centre Agape a accueilli, en son sein, vingt (20) adultes et quatre-vingt-douze (92) enfants : pensionnaires du centre et des jeunes du quartier qui se sont découverts une passion pour la lecture lors des répétitions. Une belle rencontre ayant permis aux jeunes de découvrir des talents qui sommeillent en eux. Les responsables du centre en ont redemandé et sont encore disposés à accueillir l'une des séances lors de la prochaine édition.



LE 1^{ÈRE} JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE

UN EVENEMENT AU JOUR LE JOUR

LE 1^{ER} JUIN 2018

L'événement s'est ouvert par un mini carnaval sur une distance d'environ deux (02) kilomètres. La caravane s'est ébranlée jusqu'à la MJC New-Bell pour un mini festival avec au menu: chant et des lectures. Lesquels se sont faits dans la salle de spectacles, à la bibliothèque et au rez-de-chaussée du bâtiment de la MJC. Ils étaient encadrés et accompagnés par vingt (20) adultes. Durant cette journée, nous avons été accompagnés par l'association Lecture chantée.



LE 1^{ERE} JUIN DES ECRITURES THEÂTRALES JEUNESSE

UN EVENEMENT AU JOUR LE JOUR

LE 02 JUIN 2018

Cette journée qui marquait la clôture de l'événement a vu ses activités se dérouler à l'Institut Français de Douala. Bien qu'étant une journée marquée par des spectacles d'adultes, l'espace a enregistré une présence de quatre-vingt-cinq (85) enfants et treize (13) adultes.



RECAPITULATIF

DE CETTE EDITION

MOYENS TECHNIQUES MOBILISES	Moyens de la Compagnie Les Racines	- Moyens humains : 30 comédiens (enfants & adultes) / 05 danseuses / 04 musiciens et 01 performeur
		- Moyens matériels : Photocopies des textes / 01 marionnette mobile de 2m de haut / costumes et accessoires / Instruments de musique traditionnel / location salles de répétitions à la MJC New Bell / espace des cultures numériques à l'Institut Français de Douala.
PARTENARIATS	Nature des partenariats	<ul style="list-style-type: none"> - MJC New Bell : location des salles - Espace Agapé : participation des enfants mise à disposition de son espace - Association « Sous le manguier » : bénévolat pour les lectures - Institut Français : Achat de 2 lectures (60 000 FCFA) et mise à disposition de son espace pour la lecture.

PUBLIC

	Espace Agape	MJC NEW BELL Carnaval et lecture	Institut Français	TOTAL
STRUCTURE	90 enfants	92 enfants	85 enfants	267 enfants
	20 adultes	20 adultes	13 ADULTES	53 adultes

Durant les 3 jours , nous avons enregistré 320 participants. Ce qui est rare pour la plupart des événements qui se tiennent pour la première fois au Cameroun sans sponsors. **320 participants**

La fréquentation dépasse les prévisions espérées. Par ailleurs, le public visé était présent aux différentes manifestations.

3 COMMUNICATION

APPORT COMMUNICATIONNEL DE LA PRESSE ECRITE ET LA PRESSE ONLINE

PRE-EVENT



Article paru dans le quotidien privé national LA NOUVELLE EXPRESSION



Interview de Jeannette Mogoun dans le quotidien privé national MUTATIONS

APPORT COMMUNICATIONNEL DE LA PRESSE ECRITE ET LA PRESSE ONLINE

PRE-EVENT

A LA UNE CULTURE L'AILLE

admin / 23 mai 2018 / 3 Commentaires

Le Cameroun célèbre désormais « Le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse »



<http://www.ndengue.com/le-cameroun-celebre-desormais-le-1er-juin-des-ecritures-theatrales-jeunesse/>

The screenshot shows the Sinotables website interface. At the top, there is a navigation bar with the Sinotables logo, a newsletter sign-up button, and social media icons for Twitter, Facebook, Google+, YouTube, and Email. A language selection dropdown is also present. Below the navigation bar is a banner for the 'Gala des Causes Nobles 2017 : They inspire youth' featuring a row of portraits of various individuals. A secondary banner below it reads 'Menoua / Société: un éboulement de terrain fait des morts à Bafou. | Voici la question géniale d'une étudiante camerounaise à l'Office des étra'. A red navigation menu contains categories: ACTUALITÉS, MENOUA, CAMEROUN, MONDE, GALA, GRAND ANGLE, EN IMAGES, PEOPLE, SERVICES, and TOURISME. The main content area features the article title 'Le 1er JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE' with a sub-header '22 mai 2018 | Augustin Roger MOMOKANA.' Below the text is a large graphic with the text 'LE 1er' in stylized yellow and blue letters. On the right side, there are two red-bordered boxes: 'BONNES ADRESSES' listing 'Service Ambulance et Forces de Sécurité' and 'Votre pharmacien à Dschang', and 'VIDEO' featuring a thumbnail for 'MVI 2081' with a play button icon.

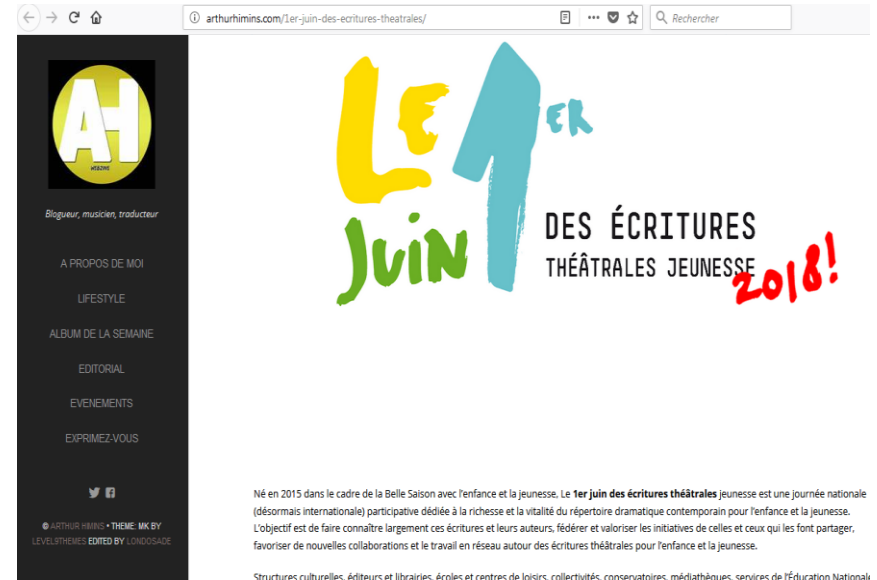
<http://www.sinotables.com/2018/05/22/le-1er-juin-des-ecritures-theatrales-jeunesse/>

APPORT COMMUNICATIONNEL DE LA PRESSE ECRITE ET LA PRESSE ONLINE

PRE-EVENT



<http://leblogdesalma.com/debutez-vos-vacances-a-douala-par-les-ecritures-theatrales-jeunesse/>



<http://arthurhimins.com/1er-juin-des-ecritures-theatrales/>

APPORT COMMUNICATIONNEL DE LA PRESSE ECRITE ET LA PRESSE ONLINE

PRE-EVENT



Screenshot of a blog post on Frank William's blog. The post title is "Douala accueille le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse". It was published on May 31, 2018, at 10:03am. The categories are #Culture. The post features a logo for "LE 1^{ER} JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE 2018!". On the right side, there is a "Suivez-moi" section with links to Facebook, Twitter, and RSS. Below that is a "Newsletter" section with a sign-up form and a "S'ABONNER" button.

<http://blogfrankwilliam.com.over-blog.com/2018/05/douala-accueille-le-1er-juin-des-ecritures-theatrales-jeunesse.html>



Screenshot of a blog post on Armelle Sitchoma's blog. The post title is "DOUALA ACCUEILLE LES ÉCRITURES THÉÂTRALES DE LA JEUNESSE". It was published on June 1, 2018. The post features a photo of a woman sitting at a desk with a laptop. The text describes the 1st edition of the day dedicated to dramatic writings for children, celebrating the 1st of June in Cameroon. The post has 26 shares on Facebook, 26 on Twitter, and 26 on Google+. On the right side, there is a "RECHERCHER" section with a search bar and a "Rechercher" button. Below that is a "Business Sun" section with a headline "Another 20 dead, sever car crash along MTN Cameroon launches campaign against".

<https://armellesitchoma.com/2018/06/01/douala-accueille-ecritures-theatrales-de-jeunesse/>

APPORT COMMUNICATIONNEL DE LA PRESSE ECRITE ET LA PRESSE ONLINE

PENDANT L'EVENT

Affichage à la MJC
New Bell



- Production des affiches sur support cartonné pour la caravane.
- Réalisation des Facebook live sur le compte de Jeannette Mogoun.
- Interventions radio : passage dans 02 émissions à la radio Miango Fm 88.4 Mhz en compagnie de jeunes lecteurs participants à l'événement.



APPORT COMMUNICATIONNEL DE LA PRESSE ECRITE ET LA PRESSE ONLINE

POST EVENT



Article paru dans le quotidien national privé LE MESSAGER



Article paru dans le quotidien national privé MUTATIONS

APPORT COMMUNICATIONNEL

DE LA PRESSE ECRITE ET LA PRESSE ONLINE

POST EVENT

A LA UNE

CULTURE

L'AIGLE

admin / 13 juin 2018 / No Comment

Écritures théâtrales : coup d'essai, coup de maître à Douala



Facebook



Twitter



<http://www.ndengue.com/ecritures-theatrales-coup-dessai-coup-de-maitre-a-douala/>

4

DIFFICULTES
RENCONTREES

DIFFICULTÉS

D'ORDRE ADMINISTRATIVE & FINANCIERE

Pour la prochaine édition, tenue de la première édition de l'événement Le 1^{er} Juin des écritures théâtrales jeunesse au Cameroun, nous avons rencontré des difficultés à savoir :

- 1- Octroi tardif par la sous-préfecture compétente de l'autorisation de manifestation publique : Une caution a été demandée au préalable par l'équipe de la MJC New-Bell pour signer le papier à soumettre aux autorités.
- 2- Difficulté financière pour la location de la salle de spectacle de la MJC New-Bell pour les répétitions et la tenue de l'événement. Ainsi que le paiement du transport des comédiens et autres lecteurs invités : obligé de faire des prêts financiers pour résoudre la situation.
- 3- Désistement d'une partie de l'équipe parce qu'elle croyait qu'il y avait un financement de l'ASSITEJ – France pour les payer. Fort heureusement, l'événement s'est tenu vaillamment.
- 4- Absence de mécènes pouvant accompagner l'événement.

5

SUGGESTIONS

PROPOSITIONS

POUR LES PROCHAINES EDITIONS

Pour les prochaines éditions, nous suggérons, en attendant validation d'ASSITEJ- France, que :

1- Le projet soit organisé une fois par trimestre dans une ou deux école(s), centre(s) de la ville pour mieux préparer les enfants à l'apothéose qui se tient chaque 1^{er} juin.

2- La compagnie puisse créer une page Facebook « Le 1^{er} Juin des écritures théâtrales jeunesse – Cameroun » pour mieux contrôler la communication et éviter qu'elle se fasse uniquement sur un compte personnel.

3- ASSITEJ – France nous accompagne pour la réalisation de l'événement au Cameroun car seule, on ne pourra pas tenir longtemps.

PS : Cet apport financier aidera également à financer la communication et payer au moins les frais de transports des comédiens et lecteurs invités pour l'événement au niveau local.

4- Produire des vidéos et photos de qualité pour les archives locales et d'ASSITEJ – France.

PS: D'autres suggestions pourront surgir au cours de nos différents échanges.

L'EQUIPE

AYANT TRAVAILLE SUR L'EDITION 2018

Cette première édition organisée à Douala par la Compagnie
Les Racines a bénéficié de l'apport de :

MOGOUN Jeannette : Directrice artistique, comédienne,

KAMDOM Thérèse : danseuse, chorégraphe

BATCHOU William : chargé de la communication et blogueur

Issac IBOI : Photographe

Gaston Kuate



NOS PARTENAIRES

DE LA 1ERE ÉDITION

Un merci particulier à ses structures qui ont accompagné cette première édition de « Le 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse »



M E R C I



COMPAGNIE LES RACINES